**ANEXO III**

**OTROS CRITERIOS EVALUABLES DE FORMA AUTOMÁTICA (Sobre 3)**

D./Dña....., con DNI……, en nombre de ..... (propio o de la empresa a quien represente), con domicilio en ....., con teléfono……., enterado del anuncio publicado relativo a la licitación para la adjudicación del contrato de obras de "**RESTAURACIÓN/REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LA TORRE DEL RELOJ DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**", **DECLARA**:

NOTA:

Los elementos que serán objeto de valoración conforme a los criterios evaluables de forma automática contenidos en el apartado 11 del cuadro de características son los declarados en la Parte II del presente Anexo, siempre que superen los mínimos declarados en la Parte I.

**PARTE I**:

Que la empresa se compromete a adscribir los medios señalados a continuación como medios mínimos necesarios y fijados por el órgano de contratación en la Cláusula 41.a.- de este pliego, de conformidad con lo declarado en el Anexo I.

## 1. MEDIOS PERSONALES

**1.1. Delegado del Contratista**: Persona designada expresamente por la empresa y aceptada por el Arzobispado de Santiago con capacidad suficiente para ostentar la representación del Contratista en el cumplimiento de los deberes contractuales

**1.2. Jefe/a de obra**:

Que se compromete a adscribir como **jefe/a de obra** durante todo el tiempo de ejecución de los trabajos a la persona que se designa a continuación, que cuenta con la titulación requerida (Arquitecto o arquitecto técnico, ingeniero o ingeniero técnico) y con práctica profesional acreditada de más de DIEZ (10) años en obras semejantes:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **JEFE/A DE OBRA** | | (Nombre) | | | MEDIO PROPIO | |
| TITULACIÓN | | (Título) | | | AJENO | |
| | | | | | |
| | Intervención | Bien | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) |
| | (Debe indicar los trabajos que realizó en obras similares) | (nombre del bien) | | | |

**1.3. Encargado/a de obra**:

Que se compromete a adscribir como **encargado/a de obra** durante todo el tiempo de ejecución de los trabajos a la persona que se designa a continuación, que cuenta con práctica profesional acreditada de más de DIEZ (10) años en obras semejantes:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENCARGADO/A DE OBRA** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) | |
| | (Debe indicar los trabajos que realizó en obras similares) | (nombre del bien) | | | | |

**1.4 Relojero especialista en relojes históricos:**

Que se compromete a adscribir como **relojero** a un especialista en relojes históricos similares al afectado por la presente intervención (relojes de la misma época y con un mecanismo igual o similar), que cuenta con práctica profesional acreditada de más de 5 años, debiendo haber realizado en estos últimos cinco años al menos un trabajo de mantenimiento y/o reparación de relojes históricos.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **RELOJERO ESPECIALISTA EN RELOJES HISTÓRICOS** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) | |
| | (Debe indicar los trabajos que realizó en obras similares) | (nombre del bien) | | | | |

**1.5 Restaurador especialista en piedra (fábricas de cantería, mampostería y elementos escultóricos), madera y policromías:**

Que se compromete a adscribir como restaurador durante todo el tiempo de ejecución de los trabajos a la persona que se designa a continuación, que es especialista en piedra (fábricas de cantería, mampostería y elementos escultóricos), madera y policromías, cuenta con la titulación requerida (titulado homologada de grado medio o superior con especialidad que lo habilite para la ejecución de trabajos de restauración) y con práctica profesional acreditada de más de CINCO (5) años, debiendo haber realizado en los últimos cinco años al menos un trabajo de restauración de elementos escultóricos en piedra, elementos de madera y trabajos de policromía. Se le atribuirán las funciones descritas en la cláusula 11.3 del cuadro de características.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **RESTAURADOR ESPECIALISTA** | (Nombre) | | | | MEDIO PROPIO | |
| TITULACIÓN | (Título) | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) | |
| | (Debe indicar los trabajos que realizó en obras similares) | (nombre del bien) | | | | |

## 2. MEDIOS MATERIALES MÍNIMOS

Que dispone y se compromete a adscribir para la ejecución de los trabajos los medios materiales y la maquinaria imprescindibles para su realización durante todo el tiempo necesario para su ejecución, con cargo a las partidas concretas que figuran en el proyecto y, en

su caso, a sus propios recursos económicos, y en concreto se adscribirán los siguientes:

| DENOMINACIÓN | Propiedad (propio/ajeno) |
|---|---|
| Andamio homologado que cubra la superficie a restaurar durante el tiempo de ejecución de los trabajos | |
| Aparatos, equipos o medios de elevación de material | |
| Cámara fotográfica digital y equipo informático | |
| Panel de señalización de la ejecución de la restauración | |
| Medios de protección colectiva | |
| Equipos de protección individual | |

**PARTE II:**

Que la empresa formula su propuesta en los términos señalados a continuación, la cual será valorada de acuerdo con los criterios evaluables de forma automática contenidos en el apartado 11.4. del cuadro de características:

## 3. MEJORAS

### 3.1. (A) MEJORAS A LOS MEDIOS PERSONALES MÍNIMOS

3.1.1. Que se compromete a adscribir como **relojero, especialista en relojes históricos,** (se valorará que se trate de relojes históricos similares y el conocimiento específico del reloj en cuestión), durante todo el tiempo de su ejecución, a la persona que se designa a continuación, y que ha participado, en los últimos DIEZ (10) años, en trabajos de mantenimiento y/o restauración de relojes históricos similares, y si en ese mismo período lo ha hecho en el reloj en cuestión.

| **RELOJERO, ESPECIALISTA EN RELOJES HISTÓRICOS** | | | | | MEDIO PROPIO | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor/empresa | Remate (mm-aa) | |
| 1 | (Debe indicar los elementos sobre los que actuó). | (nombre del bien) | | | | |
| 2 | (Dede indicar si ha actuado sobre el reloj objeto de proyecto) | | | | | |

3.1.2. Que se compromete a adscribir como **restaurador, especialista en piedra (fábricas de cantería, mampostería y elementos escultóricos) , madera y policromías** durante todo el tiempo de ejecución de los trabajos a la/s persona/s que se designan a continuación, que realizaron, en los últimos DIEZ (10) años, la siguiente restauración de elementos

escultóricos en piedra, elementos de madera y trabajos de policromía en bienes catalogados o declarados de Interés Cultural (BIC):

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **RESTAURADOR** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) | |
| | (Debe indicar los elementos sobre los que actuó). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | | |

3.1.3. Que se compromete a adscribir como **carpintero, especialista en carpintería de armar y carpinterías exteriores de madera,** durante todo el tiempo de su ejecución, a la persona que se designa a continuación, y que ha participado, en los últimos CINCO (5) años, en el siguiente trabajo de carpintería de armar y/o fachadas de madera en bienes catalogados o declarados de Interés Cultural (BIC):

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CARPINTERO** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) | |
| | (Debe indicar los elementos sobre los que actuó). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | | |

3.1.4. Que se compromete a adscribir como **herrero o taller de construcciones metálicas,** durante todo el tiempo de su ejecución, a la persona que se designa a continuación, y que ha realizado, en los últimos CINCO (5) años, al menos un trabajo en elementos de protección de huecos, carpinterías y estructuras metálicas singulares, elementos de protección y carpintería de huecos, en bienes catalogados o declarados de interés cultural (BIC):

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **HERRERO y/o TALLER DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) | |
| | (Debe indicar los elementos sobre los que actuó). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | | |

3.1.5. Que se compromete a adscribir como **herrero, especialista en restauración de elementos protegidos, forja y emplomados,** durante todo el tiempo de su ejecución, a la persona que se designa a continuación, y que ha participado, en los últimos CINCO (5) años, en el siguiente trabajo de carpintería de armar y/o fachadas de madera en bienes catalogados o declarados de Interés Cultural (BIC):

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **HERRERO , ESPECIALISTA EN RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS PROTEGIDOS** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) | |
| | (Debe indicar los elementos sobre los que actuó). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | | |

3.1.6. Que se compromete a adscribir como **cantero, especialista en restauración de fábricas de piedra granítica,** durante todo el tiempo de su ejecución, a la persona que se designa a continuación, y que ha participado, en los últimos CINCO (5) años, en el siguiente trabajo en fábricas de cantería y/o mampostería en bienes catalogados o declarados de Interés Cultural (BIC):

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CANTERO, ESPECIALITA EN RESTAURACIÓN DE FÁRBICA DE PIEDRA GRANÍTICA** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor/empresa | Remate (mm-aa) |
| 1 | (Debe indicar los elementos sobre los que actuó). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | |

3.1.7. Que se compromete a adscribir como **arqueólogo, especialista en lectura de paramentos,** durante todo el tiempo de ejecución de los trabajos a la/s persona/s que se designan a continuación, que realizaron, en los últimos CINCO (5) años, los siguientes trabajos de arqueología en bienes catalogados o declarados de Interés Cultural (BIC):

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARQUEÓLOGO** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor | Remate (mm-aa) |
| | (Debe indicar los elementos sobre los que actuó). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | |

3.1.8. Que se compromete a adscribir como **topógrafo o estudio de topografía, con capacidad para hacer escaneados 3D, fotogrametría y levantamientos y experiencia en edificios catalogados**, durante todo el tiempo de su ejecución, a la persona que se designa a continuación, y que ha participado en los últimos CINCO (5) años, en trabajos de este tipo sobre edificios catalogados.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TOPÓGRAFO** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor/empresa | Remate (mm-aa) |
| 1 | (Debe indicar los trabajos realizados). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | |

3.1.9. Que se compromete a adscribir como **fotógrafo,** durante todo el tiempo de su ejecución, a la persona que se designa a continuación, y que ha participado, en los últimos CINCO (5) años, en trabajos fotográficos de arquitectura.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FOTÓGRAFO** | | | | | MEDIO PROPIO | |
| (Nombre) | | | | | AJENO | |
| | | | | | | |
| | Intervención | Bien protegido | Protección legal | Promotor/empresa | Remate (mm-aa) |
| 1 | (Debe indicar los trabajos realizados). Máximo 1 intervención | (nombre del bien) | | | |

## 4. (B) MEJORAS EN LA GARANTÍA:

Que se compromete a (**objeto de valoración**):

### 4.1 Mejora en el plazo de garantía:

Ampliar el plazo de duración de la garantía final de la obra de un año (cláusula 55 del PCAP), cubierta con aval a una duración total de ……(número) años adicionales.

Que durante todo el período de garantía ampliado se compromete a asumir las mismas responsabilidades y obligaciones que las fijadas para el período de garantía inicial del pliego.

**4.2 Plan de control de la obra durante el plazo de garantía ..... SI ..... NO** (marcar X)

Compromiso de desarrollo, durante el plazo de garantía, de un Plan de Control de la obra que comprenderá las acciones descritas en el punto 11.5 del cuadro de características.

En. ....., a ..... de ..... de 2025.

(Lugar, fecha y firma del representante)

NOTAS:
1. Respecto a las intervenciones, deberá adjuntarse una descripción breve que permita comprobar que los elementos restaurados se ajustan a los requisitos del pliego.
2. Los medios ajenos deberán acreditarse por los correspondientes compromisos firmados por el responsable del medio externo, según se indica en la Cláusula 25.2.- del pliego.
3. Deberá adjuntarse la restante documentación indicada en la Cláusula 25.2.- del pliego.
4. **Las intervenciones u obras indicadas para cumplir con los medios personales mínimos exigidos (Parte I del Anexo III), no podrán incluirse entre los trabajos puntuables, por encima de los mínimos exigidos (Parte II del Anexo III).**